3

| FS 0 | | | | Artistic | | | | | | | | | | | | | | | | | | Tecnic | | | | | | | | | | | | | | | | | |

3

| FS1 | | | | Artistic | | | |

3

| FS2 | | | | Artistic | | | |

| HTM2 | | | | Artistic | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Tecnic | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

3

| HTM0 | | | | Artistic | | | |

3

htm1

Start Nr.	Nome	Cognome	Cane	Teamwork				Dynamics				Concept				Choreography				Flow				Execution				Content				Difficulty				Somma artistica/Tecnica	Vocalisation				Health of dog				Improper use of props				Time				Misconduct in the ring				Actives touching during routine				Penalty for judge				Total penalty	Point	Position	PUNTI PASSAGGIO
1	ELISA	DELLA MAGGIOR	ARCIBALDO	20,00	20,00	18,00		19,33	18,00	19,00	19,00		18,67	20,00	20,00	19,00		19,67	21,00	20,00	19,00		20,00	17,00	17,00	16,00		16,67	18,00	18,00	16,00		17,33	18,00	18,00	19,00		18,33	18,00	18,00	18,00		18,00	148,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	148,00	3	
2	GABRIELLA	FERRO	VITTORIA	21,00	21,00	20,00		20,67	19,00	20,00	19,00		19,33	19,00	19,00	17,00		18,33	21,00	20,00	20,00		20,33	18,00	20,00	19,00		19,00	19,00	20,00	21,00		20,00	20,00	22,00	22,00		21,33	20,00	22,00	21,00		21,00	160,00	0,05	0,00	0,00		0,02	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,02	159,98	1	PUNTI
3	CLAUDIA	BRUSCHI	ROCKY	21,00	22,00	18,00		20,33	19,00	21,00	19,00		19,67	22,00	21,00	20,00		21,00	20,00	20,00	20,00		20,00	17,00	18,00	17,00		17,33	17,00	19,00	16,00		17,33	19,00	20,00	18,00		19,00	18,00	21,00	18,00		19,00	153,67	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	153,67	2	PUNTI
4	ROSALBA	REGIS	MIK	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00		0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00		

| HTM2 | | | | Artistic | | | |

| HTM2 | | | | Artistic | | | |